

CURRÍCULO

flow kountouriotis é artista natural de são paulo, brasil. 22 anos.

atua nas artes flutuando entre o teatro, o audiovisual, a dança, as artes visuais. entre criações e parcerias com outros artistas atuou em “Tragédia: uma Tragédia” , dirigido por Carolina Mendonça; O monólogo “Gênera” criado em parceria com a diretora Carolina Bianchi apresentado no Sesc Ipiranga, CCSP (Centro Cultural São Paulo), entre outros; performando em “Quiero Hacer el Amor ” também de Bianchi. Esteve também na montagem dirigida por Luna Martinelli “Fala Comigo Como Quem Chove” de Tennessee Williams com tradução e assistência de direção de Luísa Micheletti. Na mostra VERBO 2017 com Lynda Rahal (frança) e Célia Gondol (frança), foi intérprete na performance “Slow”. Em 2018 foi artista residente no FAR Festival - Nyon, Suíça mediado pela artista Mirto Katski (grécia); com Isabel Lewis (eua) performou em Art Basel , também Suíça, 2018. Ainda neste ano, junto do grupo “macaquinhos” cocriação e performance em “ZOO” estreada no Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt, Alemanha. Em 2019 atuou na série “Todxs Nós” direção de Vera Egito e Daniel Ribeiro para HBO; e também na primeira temporada de “Os Ausentes” série para o Canal Turner (TNT). Antes disso, no cinema esteve em “Anna” dirigido por Heitor Dhalia estreado na Mostra Internacional de Cinema, e no curta “Pedra do Medo” dirigido por Patrícia Black. Na operação de som e luz, “Máquina do Mundo” Mundana Companhia; “Nude” Lucas Koester, “Égua” de Patrícia Bergantin e Josefa Pereira, entre outros. Figurinista no solo “Bolero” de Mauricio Florez e assistente de figurino para Aline Canella em “7 Escravos” projeto Netflix.

Criação em andamento da obra em vídeo com título provisório “I’m Cumming”.