**Maitê Montemurro**

Estuda interpretação de TV e cinema pela CN Artes com direção de Cynthia Falabella, Cininha de Paula e Charles Daves, teatro musical (AMDA – Nova Iorque, Estúdio Broadway e Teenbroadway), canto lírico e pop com as professoras Andreia Vitfer e Gy Ogata, além de jazz, sapateado e fluente em inglês e espanhol avançado.

Maitê tem em seu currículo grandes espetáculos como o musical “A Megera Domada” (direção de Cininha de Paula e Fernanda Chamma), “O Rei do Show” (montagem com direção de Marcelo Klabin e Andreia Vitfer. Preparador vocal: Beto Sargentelli), “Marias do Brasil” (direção artística: Fernanda Chamma, direção geral: Daniela Cury), “Descendentes” (direção: Andreia Vitfer e Mario Americo), “Alice no País das Maravilhas” “O Mágico de Oz”, “Hércules”, “Peter Pan”, “Shrek”, “Alladin” (montagens com direção: Marcelo Klabin e Ettore Veríssimo) e recentemente a montagem de “Rock of Ages” (direção geral: Maiza Tempesta. Direção: Marcelo Klabin e Ettore Veríssimo).

Experiência internacional: montagem de “For the First in Forever\Por uma Vez na Eternidade” (Frozen) pela AMDA (The American Musical Drama Academy – NY-EUA) e pocket “Wonderland” (Direção: Fernanda Chamma e Carina Angélica): apresentações nos parques da Disney e Universal (Orlando-Florida\EUA).

No cinema atuou com o longa metragem “Pássado Azul” com direção de Dimas Oliveira Jr. Gravado em 2017, sem previsão de data para estreia.

Além da websérie “Escola das Artes” com direção de Márcia Ítalo e Flávio Guedes, vivendo a personagem Mariana estreado em agosto de 2018.