PAULO AZEVEDO

Atua há 20 anos nas artes cênicas como ator, autor, diretor e produtor teatral. Participou de espetáculos com grupos e diretores reconhecidos da cena brasileira, tais como: Hector Babenco, Cibele Forjaz, Yara de Novaes, Grace Passô e Eric Lenate.

É fundador e ex-integrante do Grupo Espanca!, responsável por espetáculos premiados. Na companhia mineira, Paulo foi indicado pela criação de “Por Elise” na categoria especial do Prêmio Shell SP 2005 e como Melhor Ator Prêmio Qualidade Brasil SP e Usiminas SINPARC 2008 por “Amores Surdos”.

Em 2014, fundou a Suacompanhia, com a qual realizou, escreveu e dirigiu os espetáculos “Heróis” (Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz 2014, na qual também atuou na versão 2020-21); “A[R]MAR” e “Passe-Partout” (Vencedor do Concurso para Bolsa de Incentivo à Criação Literária no Estado de São Paulo pelo ProAC 2015). Dirigiu os espetáculos “O Menino Que Tinha a Cara do Sol”, “Histórias de Chocar” e “A Carne Exausta” e ainda assinou a dramaturgia de “Sonetos de Areia” e “Nômades”.

No cinema, Paulo atuou em 7 longas e 13 curtas-metragens, sendo o vencedor na categoria Melhor Ator na Competição Nacional do Prêmio Português CinEuphoria 2017 (Prêmio do Público) pelo seu trabalho como protagonista no filme "Estive em Lisboa e lembrei de você”, baseado na obra homônima de Luiz Ruffato e dirigido pelo português José Barahona. Pela mesma produção, foi indicado como Melhor Ator Filme Estrangeiro no “Melhores Filmes SESC 2016”. Protagonizou também “Paixão & Virtude”, último filme de Ricardo Miranda e integrou o elenco de "Mare Nostrum"; dirigido por Ricardo Elias; “Alma Clandestina”, com direção de José Barahona; e “Natureza Morta”, de Clarissa Ramalho.

Conquistou ainda os prêmios como Melhor Ator em curta metragem no 13° *Latinuy - Festival Internacional de Cine Latino de Uruguay* (2021) por "O Andar de Cima", de Tomás Fernandes da Silva; Melhor Elenco em curta metragem no *Prague International Indie Film Festival* (2021) por “A Obra Final”, de Patrick Hanser.

Na TV, atuou em de séries produzidas e exibidas pela Globo, Netflix, HBO, FOX, TNT, History Channel, TV Cultura e Record. Em 2019, participou da novela das 6 da TV Globo, "Éramos Seis", como Capitão Alves. Entre 2012 e 2016, fez participações nas séries “Fora de Controle” (Gullane Filmes/Record), “Contos do Edgar” (O2 Filmes/Fox Brasil), "O Negócio” (Mixer/HBO Brasil) e "Gigantes do Brasil" (History Channel). Em 2017, filmou as séries “13 Dias Longe do Sol” (Rede Globo/O2 Filmes), “Terradois” (TV Cultura) e “Rua Augusta” (O2 Filmes/TNT).

Formado em Comunicação Social – Jornalismo pelo UNI-BH (2000), foi apresentador e entrevistador do programa cultural “Agenda”, exibido pela Rede Minas de Televisão. Na mesma emissora atuou também como assistente de direção e produtor de diversos vídeos educativos e institucionais por oito anos. Integrou a 1a Oficina de Novos Talentos da TV Globo Minas. Desde 2019, idealiza, roteiriza e apresenta o podcast Almasculina – Conversas sobre masculinidades, disponível no Spotify e diversas plataformas de podcast.