**RODRIGO FREGNAN**

Ator formado pelo CPT – Centro de Pesquisa Teatral e Grupo de Teatro Macunaíma – trabalhou na companhia durante quatro anos, sob a direção de Antunes Filho. Atuou no espetáculo “[O Canto de Gregório](https://rodrigofregnan.com.br/teatro/o-canto-de-gregorio/)” (2004-2005) e protagonizou “[Antígona](https://rodrigofregnan.com.br/teatro/antigona/)” (2005), no papel do Rei Creonte. Depois disso, trabalhou com o diretor Gabriel Villela nas produções “[Leonce e Lena](https://rodrigofregnan.com.br/teatro/leonce-e-lena/%22%20%5Ct%20%22_blank)” (2006), “[Salmo 91](https://rodrigofregnan.com.br/teatro/salmo-91/)” (adaptação teatral do livro “Estação Carandiru”, de Drauzio Varella – 2007-2008), “[Calígula](https://rodrigofregnan.com.br/teatro/caligula/)” (2008-2009) e “[Vestido de Noiva](https://rodrigofregnan.com.br/teatro/vestido-de-noiva/)” (2009). Duas produções teatrais merecem destaque: “[Babel](https://rodrigofregnan.com.br/teatro/babel/)” (escrita pela italiana Letizia Russo e dirigida pelo também italiano Alvise Camozzi – 2010) e a ópera “[Amazônia](https://rodrigofregnan.com.br/teatro/opera-amazonia/)” (2010), da companhia alemã ZKM (Center for Art and Media Karlsruh). Entre 2011 e 2013, fez parte da companhia teatral Círculo dos Canastrões, atuando nos espetáculos “[Boca de Ouro](https://rodrigofregnan.com.br/teatro/boca-de-ouro/)”, “[A Falecida](https://rodrigofregnan.com.br/teatro/a-falecida/)”, “[O Beijo no Asfalto](https://rodrigofregnan.com.br/teatro/o-beijo-no-asfalto/)” e “[Valsa N°6](https://rodrigofregnan.com.br/teatro/valsa-n-6/)”; todas de autoria de Nelson Rodrigues e com direção de Marco Antônio Braz. Ainda protagonizou “[O Teste de Turing](https://rodrigofregnan.com.br/teatro/o-teste-de-turing/)” de Paulo Santoro, com direção de Eric Lenate. Integrou o elenco da peça “[O Capote](https://rodrigofregnan.com.br/teatro/o-capote/)” (2015-2017), adaptação de Drauzio Varella, do conto homônimo de Gógol, com direção de Yara de Novaes e dramaturgia de Cássio Pires. Entre 2017 e 2018, interpretou o protagonista Francisco do espetáculo “[2 Filhos de Francisco – O Musical](https://rodrigofregnan.com.br/teatro/2-filhos-de-francisco-o-musical/)”.

No cinema participou de “[O Gorila](https://rodrigofregnan.com.br/cinema/o-gorila/)” (2012); “[Confia em Mim](https://rodrigofregnan.com.br/cinema/confia-em-mim/)” e “[Riocorrente](https://rodrigofregnan.com.br/cinema/riocorrente/%22%20%5Ct%20%22_blank)” (2013); “[Os Amigos](https://rodrigofregnan.com.br/cinema/os-amigos/)” (2014) e “[El Mate](https://rodrigofregnan.com.br/cinema/el-mate/)” (2016). Seguiu interpretando o personagem Orestes na segunda temporada da série “[Magnífica 70](https://rodrigofregnan.com.br/tv/magnifica-70/)” (HBO), produzida pela Conspiração Filmes em 2016.