**THIAGO AMARAL**

Thiago Amaral é bacharel em Interpretação, formado pela **Universidade de São Paulo** (CAC/ECA/USP).

Ator, performer, clown, coreógrafo.

Em 2004, participou do Projeto “Universidades em Timor-Leste - sensibilização da língua portuguesa através da cultura brasileira”, ministrando aulas para crianças e universitários em **Dili,** Timor-Leste. Coordenou o primeiro núcleo teatral de Dili formado por estudantes universitários, da Universidade Nacional do Timor-Leste, pelo Instituto Camões de Portugal.

Foi ator do **Núcleo Experimental do SESI** 2006, onde realizou a montagem “Caminhos”, dirigida por Cristiane Paoli Quito (2008). Nesse mesmo ano, inicia o treinamento com a linguagem do Palhaço (clown), coordenado por Cristiane Paoli Quito.

Em 2011 inicia os estudos de “Bollywood dance”- gênero que representa a dança indiana moderna presente em todos os filmes da indústria de Bollywood. Nesse mesmo ano cria o núcleo performático **Cosmic Dance** onde atua como performer, diretor e coreógrafo.

Em 2013 idealizou o projeto infantil “Experiência” com a direção de Cristiane Paoli Quito.

Em 2014, foi selecionado para realizar a Oficina de Clown com Philipe Gaulier, no SESC Belenzinho.

Realizou a Performance “Flash-Mob na Maratona de Mannheim”, no Festival de Teatro de Mannheim, Alemanha. Maio, 2014.

Realizou o workshop de “Bollywood dance” no Acharya Mahapragya School, em Mumbai, India. Junho, 2014.

Participou da Residência Artística “Pensamento Tropical” com performers franceses e brasileiros, na Bahia, onde criou a performance “Com ou sem eles”, que foi apresentada na Mostra OFF do Festival de Teatro de Avignon, França. Julho, 2014. Direção Artística de Catthy Pollini e Guillaume Lauruol.

Atou no espetáculo “Ãrrã” com direção e dramaturgia de Vinícius Calderoni, em 2016. Recebeu o Prêmio Shell de melhor dramaturgia.

É co-fundador e ator/criador da Cia Hiato, com direção de Leonardo Moreira e, realizou os espetáculos “Cachorro Morto,” “Escuro”, “Jardim”, "Ficção", “02 Ficções” e “Amadores”.

No cinema atuou nos longa-metragens **“Filmefobia”** de Kiko Goiffmann, **“Uma Noite em Sampa”** de Ugo Giorgetti**,** **“De onde te vejo”** de Luiz Villaça e **“Todas as razões para esquecer”** de Pedro Coutinho.

Na TV participou das séries **“3 Teresas” e “Surtadas na Yoga”, ambas exibidas pelo GNT. Na Globo, “A Mulher do Prefeito”** e **“A Garota da Moto”** no SBT e FOX. Ainda em séries, participou de “3%” no Netflix.