

Ganhadora de vários prêmios por sua interpretação de Mme Thénardier em *Les Misérables* (2018), tem uma sólida e reconhecida carreira no Teatro Musical Brasileiro. Entre seus últimos trabalhos se destacam: *Sweeney Todd* onde interpretou Mrs Lovett ; *Sunset Boulevard*, interpretando a protagonista Norma Desmond (alternante); *Chaves Um Tributo Musical* como Dona Clotilde; *A Pequena Sereia* no papel da vilã Úrsula; *We Will Rock you* como a cruel Killer Queen; *Wicked* (U/S Mme Morible); *Mamma Mia* como a irreverente Rosie e Priscilla A Rainha Do Deserto como a Mal Humorada Shirley. Também atuou em *Mudança de Hábito*, como Irmã Maria Patricia; *A Madrinha Embriagada* com direção de Miguel Falabella; *Cats*, de Andrew Lloyd Webber; as duas montagens do musical da Disney *A Bela e a Fera* (2009 e 2003) como a Dona Cômada; *Reis Do Riso*, com Parlapatões e a Banda Sinfônica do Estado de São Paulo; *Cole Porter* de Charles Möeller e Cláudio Botelho e *Les Misérables* (2001), como Factory Girl. Foi Preparadora vocal de vários espetáculos, entre eles *Baobá*, da CIA de dança Cisne Negro, *Aída* de Tim Rice e Elton John; *Peter Pan - Todos Podemos Voar* e *Sweet Charity*. Na área da dublagem, empresta sua voz para personagens icônicos, em obras como *Encanto*, *A Jornada de Vivo*, *Vampirina*, *O Retorno de Mary Poppins*, *O Rei Leão* entre outros.