Antonio tem 17 anos e cursa o último ano do Ensino Médio, em São Paulo. Sua entrada nas Artes se deu em 2008, no teatro e no áudio-visual. Essa carreira levou à realização de mais de 40 trabalhos, nas áreas de cinema, teatro, séries, locução, comerciais e música.

Participou de filmes e peças que ganharam prêmios, como: Festival Mix Brasil 2017; Festival de Cinema e da Cultura da Diversidade Sexual, For Rainbow Fortaleza; Rio Festival de Gênero & Sexualidade no Cinema; Edinburgh Festival Fringe 2009; 16° Cultura Inglesa Festival entre outros. Concorreu como melhor ator, por Acqua Movie, no Festival do Rio 2019, LABRFF 2020 e Ecofalante 2020.

Nesta trajetória, trabalhou com grandes figuras da cultura brasileira, Norma Blum, Bruna Lombardi, Sérgio Mamberti, Umberto Magnani, Julio Andrade, Adriana Esteves, Eduardo Sterblitch, Milhem Cortaz, Sérgio Guizé, Suely Franco, Rafael Gomes, Marat Descartes, Augusto Madeira, Lea Garcia, Elias Andreato, Luísa Lima, Lina Chamie, René Guerra, Paulo Sacramento, Fátima Toledo, Hector Babenco, Jeferson De, Lírio Ferreira, Rodrigo Lombardi, Maria Fernanda Cândido, Willem Dafoe, entre outros.

Em 2008, o diretor Francisco Carlos o convidou para participar do longa Diário de Simonton. Em 2014, concluiu seu décimo filme e protagonizou: Antônio, de Mariana Youssef; Futebol é Pai, de Lina Chamie; Dreidel, de Ana Levisky; Guigo Offline, de René Guerra e Capitão Brasil, de Felipe Poroger.

Na Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2019, estreiou Acqua Movie, de Lírio Ferreira e o longa Vizinhos, de Beatriz Seigner, composto por curtas de cada um dos países integrantes dos BRICS. Um momento muito especial foi participar do longa Meu Amigo Hindu, em inglês, e aprender com figuras como o diretor Hector Babenco e Willem Dafoe, apesar de não ter participado do corte final do filme.

No teatro, também em 2008, fez sua primeira atuação em Seios, de Walcyr Carrasco, participando posteriormente da peça Os Órfãos, do Grupo Tapa. Dentre outros, os dois projetos teatrais de maior temporada e participação foram de 2013 a 14, circulação da peça O Segredo dos Dois Pinóquios, de Marcelo Romagnoli, com direção de Johana Albuquerque e Elza e Fred: O Amor não tem Idade, dirigido por Elias Andreato, também em circulação de 2014 a 2016, com cerca de cem apresentações em diversas cidades brasileiras.

Em 2017, realizou a peça As Bruxas, com direção de Marat Descartes. A última vez que esteve no palco foi em Vem Vinícius, homenagem a Vinicius de Moraes, em 2019, em que atuou, cantou e tocou violão - outra grande paixão.

Simultaneamente ao espetáculo As Bruxas, gravou a primeira e segunda temporadas de Escola de Gênios, como Leo, pro canal Gloob. Também para o Gloob, participou em 2021 do reality Fuja se for Capaz.

Nos últimos dois anos, participou de três séries com estreias previstas para 2023. Duas para a Globoplay: Betinho, no Fio da Navalha e Os Outros, em que interpreta Marcinho com início da primeira temporada em 31 de Maio de 2023. Para a HBO, gravou a série BA: O Futuro Está Morto, interpretando Denis.