

Átila Calache

Rio de Janeiro, 29/8/1981

Formado em Comunicação Social e Artes Cênicas, ingressou no Teatro O Tablado em 1997, em seguida entrou na CAL (Casa das Artes de Laranjeira) e na Escola de Dança Angel Vianna. Paralelamente estudou artes visuais na EAV e música na EMVL. Hoje mora na cidade de São Paulo onde trabalha como ator.

Formação Acadêmica

Comunicação Social (Publicidade e Propaganda)

Teatro – O Tablado e C.A.L

Escola de Dança Contemporânea - Angel Vianna [Curso Técnico]

Escola de Música - Villa Lobos

Alguns Trabalhos :

- Teatro -

- **Auto Peças** da Cia. Dos Atores - Sesc Copacabana - Dir. Cesar Augusto e Susana Ribeiro
- **Realismo** - CCJF / Dir. Tato Consorte
- **Dentro** da Pequena Orquestra - Teatro Ipanema / Dir. Michel Blois
- **Coreografia para Prédios Pedestres e Pombos** - Oi Futuro / Dir. Dani Lima
- **O Sonho** – Teatro da UniRio – Dir. Zé Alex
- **Entre** – Teatro Café Pequeno – Dir. Alexandre Rudáh
- **Ferrugem** – Riocenacontemporanea – Dir. Vinícius Arneiro

- Video Arte e Performances -

Districted.br - Dir. Adriana Varejão

Três Tempos Sobre o Tempo (Tempo Festival) - Dir. Daniela Fortes

Jogo dos Sete Erros - Dir. Paola Barreto

Slow your self down – Dir . Brecha Coletivo

- Trilha Sonora -

Dedadência - Sesc Copacabana – Dir. Victor Garcia Peralta

Realismo - CCJF - Dir. Tato Consorte

Os Inocentes - Sesc Copacabana - Dir. Cesar Augusto

Alguém me viu por aí? - Teatro Maria Clara Machado - Dir. Vinícius Arneiro

- Dramaturgia - TV

- **A Melhor Idade** – Dir. Angelo Defanti (Curta Metragem)

- **Avenida Brasil** (Rede Globo) - Personagem Vitinho