**CAMILA BRANDÃO**
Atriz iniciou seus estudos no Teatro Escola Macunaíma, em 2014. Atualmente cursa o último semestre de Licenciatura em Teatro na Faculdade Paulista de Artes (FPA) e, desde 2019, se dedica ao Treinamento de Interpretação para a Câmera no Estúdio Mariana Loureiro, em São Paulo. Também se dedica ao canto com o Núcleo Musical da Cia do Tijolo e pratica Improviso Cênico com o Diogo Granato. Seus trabalhos mais relevantes no audiovisual foram: Participação na série “O Rei da TV”; e também dirigiu e atuou no curta metragem “O Triunfo das Horas”.
Participou de diversos espetáculos como atriz e palhaça, tais como: “A Visita da Velha Senhora” (2015); “Romeu e Julieta” (2016); “A Palavra Progresso na Boca de Minha Mãe Soava Terrivelmente Falsa” (2017); “Les Tartufos” (2017 – 2019), espetáculo de palhaçaria dirigido por Cida Almeida, comtemplado pelo Edital de Apoio a Criação Artística – Linguagem Circo, em 2019; “Relicário” (2017); “Tá Fróide” (2018); Outros cursos que contribuíram muito para a sua formação foram: Palhaço, no Clã Estúdio das Artes Cômicas, com Cida Almeida (2017 e 2018); Extensivo Método Lee Strasberg, com Estrela Strauss (2020); Imersivo de Interpretação para Cinema, com Angélica Di Paula; A Análise-Ação e As Ações Físicas, com Diego Moschkovich.