Carolina Splendore é atriz, produtora e escritora.

Estudou filosofia [FFLCH/USP] e artes cênicas [Escola Livre de Teatro (ELT)].

É membro do Grupo Pândega há 12 anos e atuou em diversos espetáculos teatrais, dentre eles o premiado espetáculo Why The Horse?, de Fábio Furtado, dirigido por Maria Alice Vergueiro, e Hotel Trombose [Cia. do Mofo], de Felipe Valério, dirigido por Fernando Gimenes, peça que lhe rendeu o prêmio de melhor atriz no festival Kaos (2013).

No cinema protagonizou o longa-metragem Cães Famintos, de Beto Oliveira, e o curta-metragem Subcutâneo, de Carlos Segundo, [seleção oficial Clermont Ferrand].

Na televisão atuou nas temporadas da série Vida de Estagiário e fez uma participação na série Mal Me Quer, ambas da Warner Channel.

Participou de diversas performances, entre elas Quiero Hacer El Amor, dirigida por Carolina Bianchi e fez assistências de direção para espetáculos de teatro e dança, com destaque para As Três Velhas, de Alejandro Jodorowsky, dirigido por Maria Alice Vergueiro. Assinou a direção do espetáculo Pós-Sacre, ao lado de Fábio Furtado e Ricardo Gali [Cia. de dança Perversos Polimorfos].

Como produtora, fez a direção de produção das séries documentais Construindo Beethoven e Ut Pictura Música, ambas realizadas pela Universidade de São Paulo em parceria com a Sociedade Cultura Artística, além de diversos eventos literários, como o Seminário Internacional Arte, Palavra e Leitura e a Festa Literária Viva Livro.

Foi coordenadora do Instituto Emília, função que desempenhou anos antes na Casa das Rosas [Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura].

Como escritora, foi contemplada pelo prêmio Arte como Respiro [Itaú Cultural] na categoria literatura; atualmente segue a carreira de atriz, estuda roteiro e desenvolve projetos de dramaturgia.