Isamara Castilho, 24 anos. Capixaba radicada em São Paulo há 7 anos. É atriz, bailarina, poeta e co-fundadora da Carcaça de Poéticas Negras, onde pesquisa as multiplicidades e potencialidades da arte preta.

Atualmente está em cartaz com a peça "Mato Cheio", direção de Ivy Souza e "O Crime da Cabra”, direção de Clayton Nascimento da Cia do Sal.

Formada pela Escola Livre de Teatro de Santo André e atualmente aluna da Escola de Arte Dramática EAD/ECA/USP, iniciou seus estudos teatrais em 2013 na Oficina Metacultural, com orientação de Thais Aguiar. Na dança, aprofundou-se na pesquisa corporal dentro da Escola de Dança de São Paulo | Fundação Teatro Municipal de São Paulo no “Ateliê de técnica e criação em dança contemporânea". Porém, foi no "Núcleo de Improviso Cênico" que percebeu a linha de sua pesquisa corporal, ganhou dimensão e potência na dança quando trabalhou com os artistas Diogo Granato, Kenia Dias e Cristiane Paoli Quito; ao participar dos projetos "MATILHA", "NIHIL" e "IMPROVISAÇÃO 70". No cinema esteve em produções como: “3%” e “SINTONIA” da Netflix, FERAS da MTV BRASIL e “ANNA” da Paranoid BR. Onde teve a aportunidade de ser dirigida por nomes como: Heitor Dhalia, Teo Poppovic, Johnny Araújo, César Charlone, Jotagá Crema, Dani Libardi e Daina Gianecchini.