Iolanda Laranjeiro

Atriz e diretora de atores portuguesa, com Formação de Atores da ESTC - Escola Superior de Teatro e Cinema.

Em 2016 fundou a AMA – Academia Mundo das Artes em parceria com a Paulo Ferreira e José Pedro Ribeiro, uma escola dedicada à formação de atores para televisão e cinema localizada em Campo de Ourique.

No cinema foi protagonista da longa-metragem “SUBMISSÃO”, de Leonardo António; “Ana”, em “DIAS DA MADRE DEUS”, mini-série realizada por Graça Castanheira; “ECOS”, curta-metragem realizada por Amaury Santana.

Em televisão fez “A FILHA DA LEI”, personagem Lurdes, Stopline / RTP; “A ÚNICA MULHER”, personagem Lígia, Plural Entertainment / TVI; “MAR SALGADO”, personagem Clara; “I LOVE IT”, personagem Otília, Plural Entertainment / TVI; “Velhos Amigos”, SP Televisão / RTP; “Cuidado com Elas”, Valentim de Carvalho Televisão / SIC; “Conta-me como Foi” III, SP Televisão / RTP.

Já no teatro, “POESIA EM FLORBELA”, do Inatel, encenação de Rui Sérgio, Encontros Teatrais NÓS e ELES, um projecto de investigação teatral dirigido por Manoel Prazeres ; “ISTAMBUL ISTAMBUL”, “ENSAIO NO FEMININO”, encenação por Rita Lello, entre outros.

Iolanda foi premiada Melhor Atriz Principal no Milan International Film Festival 2020 com “Lúcia”, em “SUBMISSÃO”, de Leonardo António e está nomeada na 1° Fase de Nomeações na Categoria de ‘Melhor Atriz Principal’, com o filme “Submissão”, de Leonardo António, para os Prémios Sophia 2023 pela Academia portuguesa de cinema.