**LEANDRO FLORES**

Leandro Flores possui uma vasta experiência profissional que abrange agências de publicidade, revistas, institutos culturais, assistência social, lojas de roupas e relógios de luxo. Em sua trajetória no teatro, destacam-se os seguintes trabalhos: "Leite Derramado" (2017) e "Não Fosse Isso Era Menos" (2023), ambas peças teatrais.

Formado pelo Centro de Pesquisa Teatral (CPT), teve a honra de receber aulas de Antunes Filho e participou como ouvinte e pesquisador em alguns de seus processos de montagem no SESC Consolação (2012-2015). Atualmente, cursa o último ano na Escola de Artes Dramáticas da USP, um espaço que tem sido fundamental para suas indagações artísticas sobre o presente.

Leandro tem se interessado especialmente por oportunidades no audiovisual e realizou diversos cursos com diretores renomados, como Fernando Leal, Eduardo Milewicz, Flávio Guedes e Cristian Durvoort. Desde 2013, apresenta-se profissionalmente nos palcos do Brasil, participando de montagens infantis e adultas, incluindo "Leite Derramado" de Chico Buarque, "Hamlet" de Shakespeare, "O Público" de Lorca, "A Voz Humana" de Jean Cocteau, e "Levante" de Daniel Graziane. Além disso, integrou as temporadas do infantil "Branca de Neve aos Sons dos Beatles" (2016-2022) e, durante a pandemia de Covid-19, participou da peça "Inconfessáveis", numa pesquisa de auto-ficção.