**LEOPOLDO PACHECO**

Leopoldo Pacheco, com uma formação sólida em Artes Plásticas e Artes Dramáticas, tem construído uma carreira excepcionalmente bem-sucedida e premiada ao longo de quase vinte e cinco anos. Seu trabalho abrange uma vasta gama de espetáculos, filmes e novelas de alto nível, refletindo a qualidade técnica, o talento e a sensibilidade que imprime a cada projeto.

Na televisão, Leopoldo participou de produções notáveis, como "Novo Mundo" (2017), onde interpretou Fred sem Alma, e "Velho Chico" (2016), no papel de Emílio. Outros destaques incluem "Alto Astral" (2014) como Manuel Pereira, e "Joia Rara" (2013) como Valter Passos. Ele também se destacou em "Cheias de Charme" (2012), "Brado Retumbante" (2012) e "Tititi" (2010), além de papéis marcantes em novelas como "Beleza Pura" (2008) e "Amazônia" (2007).

No teatro, Leopoldo tem demonstrado uma versatilidade notável. Em 2018, atuou em "O Leão do Inverno", uma adaptação de Marcos Daud com direção de Ulysses Cruz. Em 2016, foi Fernando em "Para Tão Longo Amor", dirigido por Yara de Novaes e Carlos Gradim. Seu trabalho em "Depois do Ensaio" (2015), de Ingmar Bergman, e em "Camille e Rodin" (2012), dirigido por Elias Andreato, também é digno de nota. Leopoldo interpretou diversos papéis desafiadores, como o poeta francês Verlaine em "Pólvora e Poesia" (2001) e os personagens em "A Javanesa" (2007).

Em minisséries, Leopoldo contribuiu para produções como "Brado Retumbante" (2012) e "Amazônia, de Galvez a Chico Mendes" (2007). Sua carreira cinematográfica inclui papéis em "Não Devore Meu Coração" (2017), "Aparecida" (2010), e "Carandiru" (2002).

Além de sua atuação, Leopoldo tem experiência significativa em figurinos e visagismo. Ele trabalhou em produções como o musical "Rent" (2017) e "Adeus, Palhaços Mortos" (2016), além de ter contribuído para peças como "Gota d’Água" (2002) e "Mãe Coragem" (2002).

Com uma carreira diversificada e rica, Leopoldo Pacheco continua a ser uma figura proeminente nas artes cênicas, oferecendo performances marcantes e impactantes em cada novo projeto.