Luana Frez, atriz. Formada em Letras/Francês pela FFLCH-Usp. Pesquisa no Centro de Pesquisa Teatral (CPT/Sesc) desde 2017, participou também do núcleo de dramaturgia e dos ensaios de "Bonitinha, mas ordinária" (2019) de Antunes Filho como atriz e também como assistente de direção do espetáculo "Eu estava em minha casa e esperava que a chuva chegasse”. Também se formou em Interpretação para cinema e tv com Fernando Leal, Diploma em Mímica Total/Teatro Físico com Luis Louis e técnico de ator no Teatro Escola Macunaíma. Foi integrante da Cia. dos Imaginários de 2010 a 2017 atuando nos espetáculos O Taxidermista, Niklasstrasse 36, entre outros, sob a direção de René Piazentin.

Em cinema, atuou nos longas "Smoke Master" de André Sigwalt e Augusto Brandão, "Solidão que nada" de Gabriel Alvim, “Vera” de Luiz Paulo Xein e fez uma participação no “Ensaio para o Fracasso” de Cristiano Burlan (2019). Atuou também em curta-metragens, entre eles, “Vila Euclides” de Yugo Hattori e "Embaixo do asfalto correm meus rios" de Julia Fávero. Atuou também em curtas de ficção para o canalweb Yo Ban Boo, como “Expectativas de emprego” e “Acumuladora”. Em publicidade trabalhou em comerciais como Skol Ultra, Coca e Kit Kat.