Luiza Braga é atriz formada pela Escola de Teatro da Universidade Federal do Pará. Nascida no Rio de Janeiro, mas de família paraense, morou no rio até os 14 anos e depois seguiu para Belém, onde iniciou os estudos de teatro e cinema.

Mudou-se para São Paulo no ano de 2013 e, desde então já acumula alguns trabalhos importantes.

Protagoniza o Longa metragem Uma Noite Não É Nada, ao lado do consagrado ator Paulo Betti, sob direção de Alain Fresnot., lançado em agosto de 2019.

No primeiro semestre de 2020 lança também o longa Helen, no qual interpreta Jucélia, mãe da protagonista, uma criança de 09 anos. Fez participação no longa Serra Pelada, direção de Heitor Dhalia, onde contracenou com Wagner Moura.

Luiza também protagonizou um dos contos da terceira temporada das série PSI/HBO, produção da O2 filmes. Também fez a série O Negócio/hbo, produção da Mixer Filmes.

Fez participação na série Natureza Morta, do Canal Brasil.

No teatro compoes o grupo Cuíra de teatro, de Belém/PA. Em São Paulo, esteve em cartaz com o espetáculo Like bruce Lee, com direção de Juliana Galdino (2015), fez o premiado espetáculo História dos Porões, com direção de André Garolli (2016), ficou por dois anos como elenco fixo da Cia Pia Fraus de dança-teatro e teatro de bonecos. Hoje faz parte do coletivo NINHO de teatro que lança seu primeiro espetáculo em outubro de 2019, sob direção de Fernanda Viacava e Chris Ubach. Em paralelo, inicia os ensaios de seu primeiro solo, MARIANA, sob direção do renomado diretor carioca zeca Ligiéro.

Também em 2019 Luiza inaugurou o centro cultural Casa Laço, espaço cultural voltado para o público infantil com aulas de dança e teatro.

Luiza também desenvolve diversos trabalhos no campo da performance e do canto. Tem formação em dança contemporânea e gravou vozes do disco Kitsch Pop Cult, com produção de André Abujamra.