**Maria Eduarda de Carvalho**

**Formação acadêmica:**

* Teatro Tablado (1996-2001)
* Teatro Físico (2001) – Professor: Massoud Saidpour
* Bacharel em Artes Cênicas UNIRIO, habilitação Interpretação (2001-2005)
* Curso de Interpretação para TV e Cinema (2003) Professor Walter Lima Jr.
* Clown (2004) Professor Thierry Thremoreux
* Aulas Particulares com Camila Amado (2005)
* Regras do Jogo (2006) Professor Sotigui Kouyaté (da companhia de Peter Brook)
* O palhaço e o sentido cômico do corpo (2011) Professor Ricardo Pucceti (da conceituada companhia teatral Lume)
* Laboratório de Roteiro (2013)Professores: Márcio Trigo, Celso Taddei, Mauricio Rizzo, Henrique Tavares, Alessandro Marson, Rene Belmonte, Juca Filho e Claudio Lobato.
* Workshop com Ana Kfouri (2013)
* Consciência audiovisual (2013) Professor Eduardo Milewicz (cineasta e preparador de elenco.)
* O Ator e o Ato Criativo (2017) com Julia Carrera e Aguinaldo Silva.
* View Point (2017) com Enrique Dias.

**Experiência Profissional como Atriz:**

TEATRO:

* ”Arlequim - O servidor de dois patrões” Direção: Cacá Mourthé - Teatro Tablado - 1996
* ”Sem Pé Nem Cabeça” Direção: Cacá Mourthé - Teatro Tablado - 1997
* ”Movimento Hip Hop”

Direção: Cico Caseira - Teatro Tablado - 1998

* ”A Casa Mal Assombrada” Direção: Maria Eduarda - Teatro do Tablado - 1999
* ”O Inimigo” Direção: Bernardo Jablonski - Teatro Tablado - 2000
* ”Don Juan”

Direção: Patrícia Zampirolli - Teatro da UNIRIO - 2001

* ”Valsa n.6”

Direção Patrícia Zampirolli - Teatro Glauce Rocha - 2004

* “Ridículos Contos de Amor” Direção: Ridículos Cia. De Teatro - Sesc Tijuca - 2005
* “Roda Viva” Direção Patrícia Zampiroly – Teatro da UNIRIO – 2005
* “João e Maria” Direção: Henrique Lima - Teatro do Jóquei - 2005
* “Dorotéia” Direção: Bia Alexandrisky - Teatro da UFF - 2005
* “Anjo Negro” Direção: Nelson Rodrigues Filho - Teatro Nelson Rodrigues - 2005
* “A Dama do Fashion Week” Direção: Larissa Câmara – Teatro Café Cultural - 2006
* “Gênesis” Direção: Camilo Pellegrini - Teatro Zimbienski – 2006
* “Meu primeiro anão” Direção: Cia. Drama Diário – Teatro Tablado – 2008
* “Inbox” Direção: Bel Garcia – Teatro do CCJF – 2011
* “Atrás da Porta” Direção: Emílio Orciollo – Teatro Gláucio Gil - 2014
* "Depois do Amor - Um encontro com Marilyn Monroe” Direção: Marília Pêra - Teatro Vanucci e turnê - 2016
* "Feliz Por Nada” - Direção: Ernesto Piccolo - Teatro Eva Hertz - 2017
* "Atrás Do Mundo” - Direção: Cristina Flores - Teatro Ipanema - 2017
* "Simples Assim” - Direção: Ernesto Picollo - Turnê pelo Brasil - 2023

TELEVISÃO:

* “Malhação” (série da Rede Globo)– elenco de apoio – 2000
* “Laços de Família” (novela da Rede Globo) participação especial – 2000
* “América” (novela da Rede Globo)

participação especial – 2005

* “Floribella” (novela da TV Bandeirantes) participação especial - 2006
* “Futuras Profissões: Movelaria” (minissérie do Canal Futura) – protagonista – 2006
* “Paraíso Tropical” (novela da Rede Globo) elenco – 2007
* “Três Irmãs” (novela da Rede Globo) elenco – 2008
* “Tudo Novo de Novo” (série da Rede Globo) elenco principal – 2009
* “A vida da gente” (novela da Rede Globo) elenco principal – 2011
* “Lado a Lado”-(novela da rede Globo)participação especial – 2012
* “Como aproveitar o fim do mundo” – (série da Rede Globo) participação especial – 2012
* “O Dentista mascarado” – (série da Rede Globo) participação especial – 2013
* “Em Família” – (novela da Rede Globo)elenco - 2014
* “Sete Vidas”- (novela da Rede Globo) elenco principal - 2015
* "Brasil a Bordo” - (série da Rede Globo) elenco principal - 2016
* “Tempo De Amar” - (novela da Rede Globo) elenco - 2017
* “O Tempo Não Para” - (novela da Rede Globo) elenco principal - 2018
* “Éramos Seis” - (novela da Rede Globo) - elenco principal - 2019
* “Cara e Coragem” - (novela da Rede Globo) - elenco principal - 2022

CINEMA:

* “Sexo: Verdades e Mentiras” - participação especial direção: Euclydes Marinho (Dona Rosa Filmes)
* “Gilda” – protagonista – curta-metragem – direção: Guilherme Scarpa (Cineclube Outros Tempos) - 2010
* “Altas Expectativas” - elenco principal - longa metragem - direção: Pedro Antonio e Alvaro Campos (Dois Moleques e Globo Filmes) - 2016
* “Veneza" - personagem Janete - longa metragem - direção Miguel Falabella (Globo Filmes) - 2019

INTERNET:

. “Ato Falho” – (web série para Globo.com)

criação e elenco - 2014

**Experiência Profissional Como Roteirista:**

. “Gilda” - (curta metragem exibido na Cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro) - 2010

. “Ato Falho” – (web série para globo.com) - 2014

. “Ménage à Trois” - (curta metragem) - 2016

. "Atrás Do Mundo" - (espetáculo teatral) - 2017/2019

. “Nós Por Todas” - (documentário em processo de finalização)

**Experiência Profissional como Diretora:**

. “Nós Por Todas” - (documentário em processo de finalização)