



PORTFÓLIO
Nataly Rocha

Atriz com experiências no teatro, cinema e televisão. Possui formação na área de teatro. Investiga a escrita no teatro e no cinema; também a hibridização entre música, artes visuais, performance. Realiza oficinas de interpretação para atores iniciantes e/ou profissionais. Preparação de elenco.



ATRIZ - Principais trabalhos

- 2019. Longa - Lili e as Libélulas. Diretor: René Guerra (Preta Portê Filmes)
- 2018. Série - Desnude. Diretoras: Carolina Jabor e Anne Guimarães (GNT)
- 2018. Longa - Divino amor. Diretor: Gabriel Mascaro
- 2018. Longa - Compromisso. Diretor: Marcelo Brennand (em finalização)
- 2018. Longa - Piedade. Diretor: Cláudio Assis
- 2017. Espetáculo - A tragédia e comédia latinoamericana. Diretor: Felipe Hirsch
- 2017. Série - Fãtásticos. Diretores: André Pinto e Henrique Spencer (Plano 9 produções)
- 2016. Série - Justiça. Diretor: José Luiz Villamarim (Rede Globo)
- 2016. Longa - O último trago. Diretores: Ricardo Pretti, Luiz Pretti e Pedro Diógenes (Alumbramento)
- 2016. Longa - Reza a Lenda. Diretor: Homero Olivetto (Globo Filmes)
- 2016. Longa - O estranho caso de Ezequiel. Diretor: Guto Parente (Tardo Filmes)
- 2015. Longa - Medo do Escuro. Diretor: Ivo Lopes Araújo (Alumbramento)
- 2015. Longa - O animal sonhado. Diretores: Breno Baptista, Luciana Vieira, Rodrigo Fernandes, Samuel Brasileiro, Ticiano Augusto Lima, Victor Costa Lopes
- 2014. Curta - Gentilândia Park. Diretores: Karim Ainouz e Marcelo Gomes
- 2013. Longa - Rânia. Diretora: Roberta Marques (Latitude Sul)
- 2013. Curta - A Rabeca. Diretora: Irene Bandeira (Caratapa Filmes)
- 2012. Curta - Odete. Diretor: Ivo Lopes Araújo e Clarissa Campolina
- 2010. Curta - Acabou-se. Diretora: Patrícia Baía
- 2010. Curta - Fortaleza City - 2010. Diretores: Bruno Xavier e Valentino Kmentt
- 2007. Curta - 257 m². Diretores: Thais Dahas e Marco Rudolf

(85) 987050669

natalyrochatriz@gmail.com

SÉRIES E LONGAS - Preparação de elenco

2018. Telefilme - Baião de Dois. Diretores: Allan Deberton e André Araújo. (Globo Filmes)

2018. Longa - Cabeça de Nêgo. Diretor: Déo Cardoso (Canal Brasil - em breve)

2017. Longa - Crônica da última cidade. Diretor: Vítor Furtado e Pedro Diógenes (Marrevolto Filmes)

2017. Longa - Se arrependimento matasse. Diretora: Lilia Moema (Cabeça de Cuia Filmes)

2017. Docfic - Os sinos. Diretor: Clébio Viriato

2017. Longa - Currais. Diretores: Sabina Colares e David Aguiar

2017. Série - Lana & Carol. Criadores: Daniel Felipe, Marina Morais, Natália Maia e Samuel Brasileiro. (Deberton Filmes e Praia à noite)

2016. Longa - O estranho caso de Ezequiel. Diretor: Guto Parente (Tardo Filmes)

2015. Longa - Medo do escuro. Diretor: Ivo Lopes Araújo (Alumbramento Filmes)

CURTAS - Preparação de elenco

2019. Noturno - Diretora: Irene Bandeira (Caratapa Filmes e Praia à noite)

2019. Era Vânia - Diretora: Ticiano Augusto Lima (Tardo Filmes)

2018. Pop Ritual - Diretor: Mozart Freire

2017. Eva - Diretora: Sabina Nunes

2017. Marco - Diretora: Sara Benvenuto

2016. Pedra - Diretor: Diego Hoefel

2016. Janaína Overdrive - Diretor: Mozart Freire

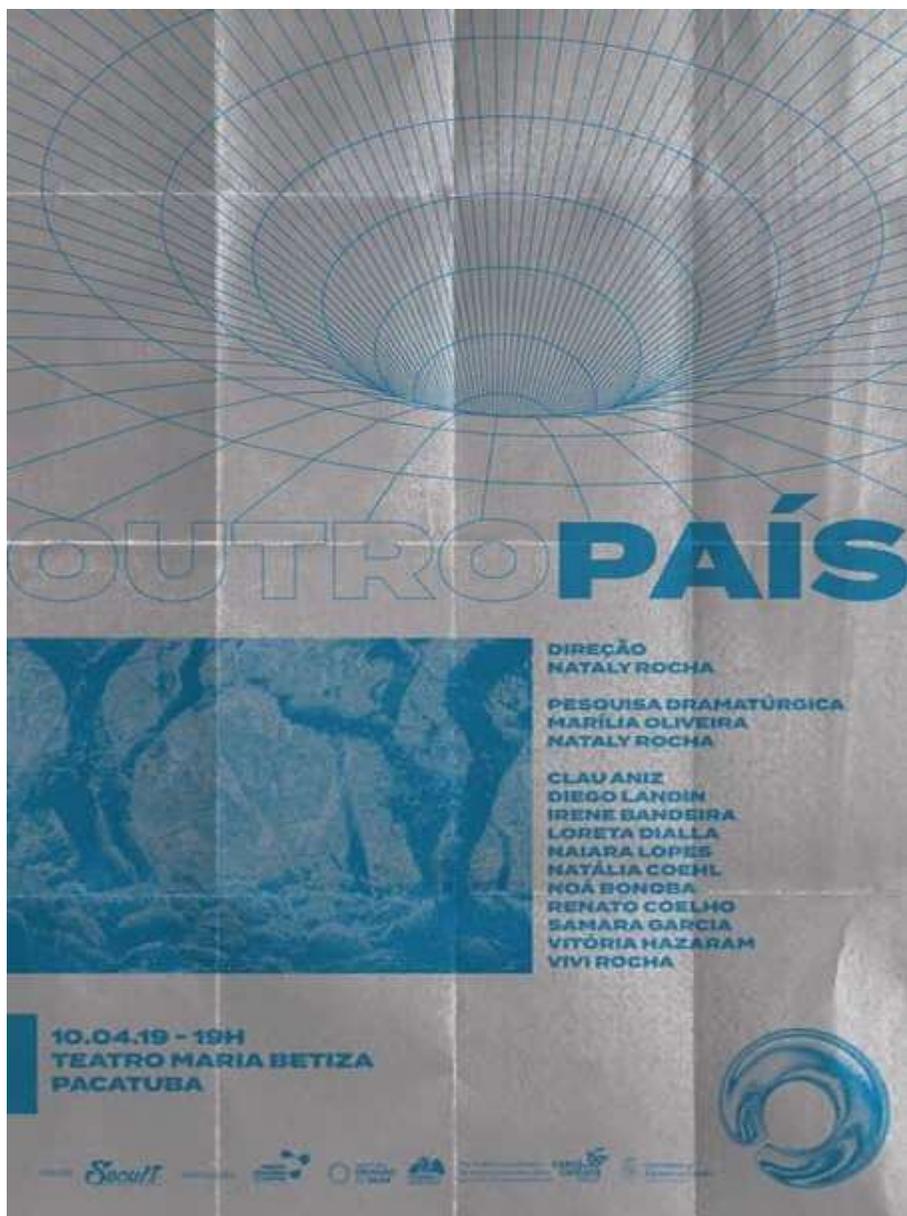
2015. Os olhos de Arthur - Diretor: Allan Deberton

2015. Para minha mãe - Diretor: Wislan Esmeraldo

2014. Clínico - Diretora: Irene Bandeira

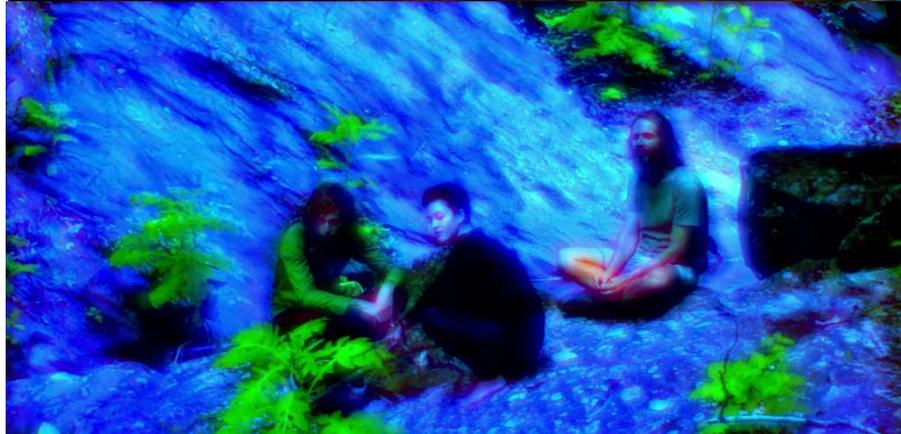
2013. Voar - Diretor: César Teixeira

2013. Titanzinho - Diretora: Kamille Costa



Proponente e Diretora do espetáculo: Outro País
- Contemplado no XI Edital de Incentivo às Artes
- SECULTCE (teatro).







CURSO Escola de audiovisual Vila das artes INSTITUTO IRACEMA Prefeitura de Fortaleza

NATALY ROCHA
DARWIN MARINHO

AÇÕES CRIATIVAS EM PERSPECTIVA

26 A 29 DE MARÇO 2019 08H ÀS 13H

VILA DAS ARTES
RUA 24 DE MAIO, 1221 - CENTRO
(85) 3252-1444

INSCRIÇÕES POR ORDEM DE CHEGADA NO PRIMEIRO DIA

Oficinas ministradas - Audiovisual:

CICLO TRABALHO

VIVÊNCIA NO CICLO "TRABALHO"

convidada:

Atriz com experiências no teatro, cinema e na televisão. Também realiza a produção e preparação de elenco em séries, longas e curta-metragens. Atualmente investiga: dramaturgia, musicalidade e as multilinguagens na criação cênica.

NATALY ROCHA

[/CINEMANOBREJO](https://www.facebook.com/CINEMANOBREJO) [@CINEMANOBREJO](https://www.instagram.com/CINEMANOBREJO)

Apoiado por: Este projeto é patrocinado por: Realização: Patrocínio:

RUMOS Rali Cultural! CARATAPA trincheira ACUSU Associação Comunitária União Serrana Uruburetã ESCOLA EDUARDO TAVELINA MFA Museu F. Alencar Fortaleza-CE

PERCURSO

PRÁTICAS DO ATOR NO AUDIOVISUAL

MÓDULO II

Dias 12 A 23/09 - segundas,
quartas e sextas | 14H ÀS 18H

INSCRIÇÕES

12 a 21/08/2016

VAGAS

25

PRÉ-REQUISITOS

- Idade mínima de 18 anos
- Ensino Médio completo
- Egressos de cursos e oficinas de atuação ministrados no Porto Iracema ou outras instituições;
- Interessados em geral com experiência de atuação em teatro e/ou audiovisual.



Nataly Rocha



3!

Instituto
Dragão do Mar



Inscrições abertas para oficina de composição cênica no Cinema

17/11/2012 BY JOAQUIM SAMPAIO



A Vila das Artes abre inscrições, de 27 de novembro a 04 de dezembro, para oficina de composição cênica no Cinema, com Nataly Rocha.

A oficina, que acontece em dezembro nos dias 09, 10, 11, 13 (de 17h às 21h) e 14 (de 8h às 12h), tem por objetivo apresentar noções práticas e teóricas de composição cênica no cinema e visa abordar temas como a construção da personagem, interpretação realista, transposição da interpretação de teatro para o cinema, improvisação, relação com a câmera, treinamento técnico de ator e o set de filmagem.

Os interessados devem comparecer à secretária da Vila das Artes (Rua 24 de Maio, 1221 – Centro) durante o período de inscrição para preencher ficha e entregar carta de intenção. A oficina é destinada a atores e não atores e conta com 25 vagas. O resultado da seleção será divulgado no dia 06 de dezembro.

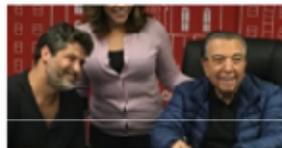
Sobre Nataly Rocha

Nataly é atriz, formadora em Ator Cênico pela Centro Cultural de Educação Transdisciplinar da

Este projeto é apoiado pelo Edital das Artes 2016 - Seculfor



DESTAQUE



Vida de Mauricio de Souza vai virar filme

A vida de Mauricio de Souza, o maior cartunista do Brasil, vai virar filme. O ...
[Saber mais...]



Universal Music faz homenagem a Chorão, do Charlie Brown Jr.

O ator-autor

Com: Nataly Rocha

Módulo integrante do [percurso](#)

(<http://www.portoiracemadasartes.org.br/cursos/b%C3%A1sicos/>) Ator e câmera.

Apresenta e exercita técnicas de respiração, bioenergética e improvisação como estratégias de preparação corporal do ator, bem como de auto-percepção e auto-avaliação, de modo que cada atuante, com suas próprias características e aptidões, e buscando o aprimoramento desse material criativo, possa se inserir como criador na obra audiovisual. Trabalha-se a presença desse ator-criador no espaço fílmico, com foco na mediação tecnológica e suas implicações para o corpo e a fala.

Período: 04/05 a 25/05

Horário: Segunda, quarta e sexta, 14:00 – 18:00

Pré-requisitos:

- Idade mínima de 16 anos
- Ensino Médio completo
- Ter curso de iniciação e/ou experiência prévia com teatro comprovada por meio de portfólio.

Público alvo: Atores e atrizes que busquem aperfeiçoamento ou familiaridade com as especificidades da atuação no set de filmagem e relação com a câmera.

Número de vagas: 25

17/05 ATELIE 2018

IMAGEM E ESPAÇO
IMAGEM E ESPAÇO

SINFONIA PARA UM PAÍS TRISTE
Performance de Marina de Botas
com Nataly Rocha na abertura
do ateliê Imagem e Espaço

19H - CASA BARÃO DE CAMOCIM
Rua General Sampaio, 1632, Centro - Fortaleza

Logo: Vila das Artes Escola de audiovisual INSTITUTO IRACEMA Prefeitura de Fortaleza

Performance no 69º Salão de abril. 2018.



2018. Performance Resistência. (Salão de abril)