

Renata Maciel – DRT 28.096-SP -

É Atriz e música formada pelo Curso Superior de Teatro da Universidade Anhembi Morumbi e Piano Clássico pela Escola de Música Belas Artes. Tem uma pesquisa de campo há 14 anos relacionada ao circo-teatro, a música, a comédia e a rua. É integrante dAquele Dupla, onde se destacam nas mídias sociais fazendo paródias sobre a situação atual do país. Estudou técnica vocal e canto com grandes nomes como Fernanda Maia e Pedro Paulo Bogossian. Estudou técnicas para cinema com Denise Weinberg. É integrante da Rué la Companhia, Clownbaret, Circo do Seu Lé e Cia Núcleo.

Alguns trabalhos: Voz Original série HBO - “No Mundo da Luna”; “La Escada” - espetáculo de rua contemplado pelo PROAC 2022; “Show dAquele Dupla” - show de paródias com Livia La Gatto em grandes casas de comédia: clube Barbixas, Festival Risadaria; “Chulos” - espetáculo de rua que viajou todo o Brasil por grandes festivais como o FIC em Recife e o Festival MIRADA - SESC, Festival Velho Chico entre outros; “MURS”- La Fura dels Baus - espetáculo realizado com o grupo catalão no auditório Ibirapuera; “Truques e Trambiques e Circo Sobre Rodas” com a Rué La Companhia, “Chulos”, da Cena Dual Contemporânea; “Bê a Bach”, com a cia Furunfunfum e cia Noz de Teatro e Animação (projeto contemplado pelo edital CCBB 2017/18); “Aula Show – a Transformação no Palhaço”, direção de Gabriela Winter; “Máquina de Brasilidades” projeto contemplado pelo Edital da Copa 2014, direção de Gabriela Winter; “O Circo do Seu Lé”, “O Domador de Férias” e “Tô Índio no Circo”, direção de Marcelo Zurawski. “De onde vêm as histórias de Clarice” direção de Calixto de Inhamuns e direção musical de Charles Raszl; “O Labirinto de Filó” e “Peixe Vivo”, direção de Zé Geraldo Rocha.