

VITOR JULIAN

23 ANOS

PAULISTANO

DRT: 0053170/SP

Iniciou seus estudos em teatro no Núcleo de Artes Cênicas do Sesi Vila das Mercês (2015/16). Posteriormente, estudou no Centro de Preparação de Atores GLOBE-SP (2016) e formou-se no Projeto Pedagógico do Espaço Cia da Revista (2017/18). Atuou nos espetáculos teatrais "**A Resistível Ascensão de Arturo Ui**", de Bertolt Brecht, com direção de Kleber Montanheiro (2018); e "**Oceano**", do Grupo XPTO, com direção de Osvaldo Gabrielli (2018).

Estreou no cinema com "**7 Prisioneiros**", longa-metragem original Netflix dirigido por Alexandre Moratto (2021). Neste filme, Vitor interpreta Ezequiel, um jovem do interior de São Paulo que acredita estar indo para a capital para ter um emprego justo, mas acaba preso em um ferro-velho onde trabalha em condições análogas à escravidão.

Estudou Danças Tradicionais Brasileiras, com a Cia Mundu Rodá; Presença de Atores e Performers, com Jan Ferslev, do Odin Teatret; Teatro Gestual, com a cia franco-brasileira Dos à Deux; e Mímica, com Luis Louis. Foi diretor assistente de Eric Lenate no experimento ceno-expressivo virtual "**Cemitério Vertical**" (2021) e no espetáculo "**A Mulher e Um Corpo**", texto inédito de Kiko Marques (2021).

Atualmente, integra como ator o **Núcleo Experimental do Teatro da USP (TUSP)**, dirigido por René Piazzentin, que tem estreia de novo espetáculo prevista para Novembro de 2022. Também faz parte do Núcleo de Dramaturgia Feminista, conduzido por Maria Giulia Pinheiro, com o qual realiza o podcast "**Corte Perfeito Para**" (Independente, 2021) e publicou o livro "**Mentiras e Outros Pequenos Furtos: Um Inventário da Verdade**" (Editora Urutau, 2021). O segundo livro do Núcleo, "**Epistolária: Cartas para a desobediência, a beleza e o fim**" será publicado este ano pela mesma editora.

_ Links

Instagram [@vitorjulian_](#) Vimeo [vimeo.com/vitorjulian](#)













