**YARA DE NOVAES**

Atriz, diretora e professora de teatro. Lecionou na PUC-Minas , UFPE e Uni-BH e , atualmente, na FAAP-SP. Trabalha como atriz há 33 anos e como diretora há mais de 25 anos. Seus trabalhos mais recentes como atriz são, “Justa” de Newton Moreno, “Love, Love, Love” e “Contrações”, de Mike Bartlett e “Uma Espécie de Alasca”, de Harold Pinter. Recebeu vários prêmios por suas atuações e direções, entre eles, o APCA, por “Contrações” (2013), Prêmio Shell por “Love, Love, Love” (2018). Em Belo Horizonte, sua terra natal, fundou duas companhias, o Grupo Teatral Encena e a Odeon Companhia de Teatro, essa última ao lado do diretor Carlos Gradim. Na Odeon dirigiu e atuou em espetáculos de grande importância para a cena teatral mineira e brasileira. Entre eles, “Ricardo 3°” de W. Shakespeare e o “Coordenador” de Benjamim Galimiri.

Em 2005, já em São Paulo, funda o Grupo 3 de Teatro, junto com Débora Falabella e Gabriel Fontes Paiva. Dirigiu como convidada diversos espetáculos nos últimos anos, entre eles, "Tio Vania" do Grupo Galpão e "Caminho para Meca", com Cleyde Yaconis e as adaptações de “A Mulher que Ri”, de Móricz Zsigmond, “Maria Miss”, de Guimarães Rosa, “As Meninas”, de Lygia Fagundes Telles, “O Capote”, de Nicolai Gógol, “Noites Brancas”, de Fiodor Dostoiévski. Sua direção mais recente é “A Ira de Narciso” de Sérgio Blanco.