**Zemanuel Piñero**

Inicia a carreira no teatro na década de 70 no Teatro Estudantil de Pesquisas, em Santos. Com o espetáculo ***O Gran Vizir***, direção de Marco Antonio Rodrigues, representa o Brasil no ***IV Festival Internacional Cervantino***, no México.

Nos anos 80, já profissional, após o elogiado espetáculo A ***Garota do Gangster***, de Zeca Capellini e direção de Manoel Paiva, decide voltar a estudar e ingressa na ***Escola de Arte Dramática da USP***.

No final do curso no início dos anos 90, entra para a companhia de Marinho Piacentini como ator e figurinista na montagem do espetáculo ***Comala****,*inspirada em Pedro Páramo, a mais significativa obra da literatura mexicana. O **Festival de Teatro deManizales**,na Colômbia, garante uma longa turnéepela América Latina e um convite para a companhiafixar residência no México, passando a chamar-se ***TRUCO*, Teatro** **Ritual da La Universidad de Colima**, patrocinado pela *Universidade de Colima*, onde permanece por cinco anos.

Em 1997, de volta ao Brasil, participa de várias produções do **SESC SP**:

***Desembest@i*** , de Dionísio Neto com direção de Leonardo Medeiros. ***Guedichte***,

Direção de Renata Jesion para o centenário de BerlotBrecht. ***O cão Andaluz***, direção de Gerald Thomas,comemorando o centenário de Garcia Lorca.  ***Vida de Lavadeira***, espetáculo para o Projeto SaraváMário de Andrade. E, para comemorar os 200 anos de Andersen, A ***Bicicleta Andersenária***, direção de Renata Jesion.

Trabalha ainda em espetáculos de Antonio Abujamra, Ariela Goldman, Ricardo Rizzo, Gilberto Gawronski, Luís Fernando Philbert e Emílio de Mello.

Em 2008, ao lado de Renata Jesion, Nelson Kao e Mauro Schames, participa da criação de um projetopara desenvolver peças para a internet e pesquisar novas linguagens. O **Teatro para Alguém** se propunha a levar peças, onde a experiência  gravada ao vivo e transmitida em tempo real, ficaria em cartaz permanente no acervo do site: [http://www.teatroparaalguem.com.br](http://www.teatroparaalguem.com.br/)

A experiência inovadora reuniu os mais diversos artistas e colaboradores como Lourenço Mutarelli,Mário Bortoloto, Sérgio Roveri, Zeca Bittencourt, Antonio Prata, Zé do Caixão, Paulo Cesar Pereio, Danilo Solferini, Danilo Marques, Donizete Mazonas, Roberto Alencar, Helena Ignez, Gilda Nomacce, Priscila Gontijo, Maria Alice Vergueiro e muitos outros. Abriu também parcerias com o **Núcleo de Dramaturgia de SESI** à procura de novos dramaturgos.

**ESPETÁCULOS RECENTES**

**Sonho de Outono,**de Jon Fosse, direção de Emilio de Mello

**C’est la Vie**,de Marcelo Rubens Paiva, direção de Gilberto Gawronski e Fernando Philbert.

**Viver!**de Machado de Assis, direção Zeca Bittencourt.

**Tragédia uma tragédia,**de Will Eno, direção Carolina Mendonça.

**A Hora Errada,**de Lourenço Mutarelli, direção Tomas Rezende.

**TELEVISÃO**

***Os Imigrantes***, novela de Benedito Rui Barbosa, direção de Walter Avancini e Henrique Martins.

***Caminho das Índias***, novela de Glória Perez.

***Força Tarefa,***de Fernando Bonassi, direção de José Alvarenga.

***Passione,***novela de Silvio de Abreu, direção Denise Saraceni.

***Aline***, seriado com direção de Maurício Farias.

***Insensato Coração****,*de Gilberto Braga.

***Avenida Brasil***, de Emanuel Carneiro.

**O Caçador**, direção de José Alvarenga e Heitor Dhalia.

**O Hipnotizador**, de Pablo de Santis, direção de José Eduardo Belmonte e Alex Gabassi.

**A Vida Secreta dos Casais,**série da HBO, de Bruna Lombardi, direção kim Riccelli

**Rua Augusta,**série da TNT, direção Pedro Morelli e Fabio Mendonça.

**CINEMA**

***O Cheiro do Ralo*** de Lourenço Mutarelli, direção de Heitor Dhalia.

***Primavera*** de Carlos Porto.

***MacBeto,***de Danilo Solferini.

**O Doutrinador,**de Luciano Cunha, direção Gustavo Bonfá.

**Trabalho Sujo,**de Helio Martins Jr.

**ARTE-EDUCADOR**

**BARONG** – Fundador da ONG dedicada às ações de Marketing Social para popularizar o preservativo usando o teatro como estratégia.

**APTATEEN** - diretor do grupo de teatro da APTA- Associação para prevenção e tratamento da Aids.

**ATO DE PREVENÇÃO** – Diretor e Coordenador do projeto financiado pelo **Ministério da Saúde** e **Unesco** para montar espetáculos de teatro sobre saúde sexual com adolescentes das escolas da periferia de São Paulo.

**ABRACE SEU BAIRRO**- Diretor e Autor de espetáculos para projeto do **Instituto São PauloContra a Violência** sobre as causas da violência em escolas de São Paulo.